

MATTHIAS LECOQ (1983)

ATHP.CH
@ATHP.CH

ATTHIA.CH
@ATTHIA.SPIRITS

PROJETS PROFESSIONNELS

Depuis 2024 FONDATEUR/DIR° - ATHP

ANTHROPOLIS (ATHP) EST UNE AGENCE D'URBANISME CULTUREL ET POLITIQUE QUI ACOMPAGNE LES PORTEURS DE PROJETS URBAINS VERS LA RÉSILIENCE.

Depuis 2023 FONDATEUR/DIR° - ATTHIA

ATTHIA EST UNE MARQUE DE SPIRITUEUX QUI ABORDE DES CONCEPTS PHILOSOPHIQUES POUR LES TRADUIRE DANS DES BOISSONS CRÉATIVES.

Depuis 2019 CHERCHEUR ASSOCIÉ - UNIGE

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS AU SUJET DE L'ESPACE PUBLIC, DE PARTICIPATION ET DE CONCEPTUALISATION DE LA VILLE.

2019-2023 CHEF DE PROJETS - DTGENÈVE

COLLABORATEUR DE L'OFFICE DE L'URBANISME DU CANTON DE GENÈVE POUR COORDONNER LA CONCERTATION, DÉVELOPPER LA STRATÉGIE DE NUMÉRISATION ET DIRIGER LE FESTIVAL «EXPLORE LA VILLE DE DEMAIN»

2005-2019 EXPÉRIENCES PRÉLIMINAIRES

COORDINATION DE PROJETS POUR LA FONDATION GOL DE LETRA, GESTION DE COOPÉRATIVES DANS L'AGRICULTURE URBAINE, ENSEIGNEMENT DANS LE SECONDAIRE, MANDATAIRE EN URBANISME PARTICIPATIF, TRAVAILLEUR SOCIAL EN VILLE DE GENÈVE, RECHERCHE DE FONDS POUR GREENPEACE.

DIPLÔMES

DOUBLE DOCTORAT EN GÉOGRAPHIE ET EN SCIENCES POLITIQUES À L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE ET À L'UNIVERSITÉ AUTONOME DE BARCELONE (2017).
SUJET : INNOVATION DES PROCESSUS DE PARTICIPATION

MASTER EN SCIENCES POLITIQUES DE L'UNIVERSITÉ AUTONOME DE BARCELONE «PENSER ET GOUVERNER LES SOCIÉTÉS COMPLEXES» (2011)

MASTER EN GESTION ET ADMINISTRATION DES ENTREPRISES DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE I (2005)

MASTER EN PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE DE L'UNI. OUVERTE DE CATALOGNE (2021 - INCOMPLET)

ENGAGEMENTS / OUTILS

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION VIVRE AUX EAUX-VIVES QUI REPRÉSENTE LES HABITANTS DU QUARTIER DES EAUX-VIVES À GENÈVE (DEPUIS 2021)

MEMBRE FONDATEUR DE L'ASSOCIATION POINT CHAUD EN SOUTIEN AUX SANS-ABRIS (2016)

ANGLAIS (AVANCÉ)
ESPAGNOL (COURANT)
CATALAN (AVANCÉ)

CRÉATION WEB ET GESTION RS
SUITE ADOBE / SUITE OFFICE

CONSIDÉRATIONS PERSONNELLES

généreux et
soucieux de la
communauté



aime les bonnes
choses

1,78m

TERRITOIRE, POLIS & CITOYENNETÉ

JE PROPOSE UN TRAVAIL ORIENTÉ VERS LE TERRITOIRE PAR DES CRÉATIONS, DES RÉFLEXIONS STRATÉGIQUES, L'ÉCRITURE, L'ENGAGEMENT DE TERRAIN ET LA PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE. J'AI AUSSI DÉVELOPPÉ DE NOMBREUX PROJETS «D'URBANISME EXPÉRIENTIEL» CHERCHANT À SUSCITER L'ENGAGEMENT PAR LA MISE EN ŒUVRE.

MES INTÉRÊTS PORTENT SUR LES ENJEUX TERRITORIAUX ET L'ENGAGEMENT CITOYEN

ml@ATHP.CH // +41 78 643 93 30

EX. DE RÉALISATIONS

DIRECTION ET PROGRAMMATION DU FESTIVAL «EXPLORE LA VILLE DE DEMAIN» (EXPLOREGENEVE.CH) POUR LE DÉPARTEMENT DU TERRITOIRE DU CANTON DE GENÈVE (2019/2023)

OUVRAGE «L'EXERCICE DU DROIT À LA VILLE», EDITIONS METISPRESSES, GENÈVE (2018)

PROSPECTIVE ARTISTIQUE ET PARTICIPATIVE SUR LES ENJEUX DE L'ESPACE PUBLIC, DIRECTION DU PAV GENÈVE (2018)

RÉALISATION DU DOCUMENTAIRE «TO EXIST IS TO RESIST» / SÉLECTION DU CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE DE BARCELONE (2009)

PROJETS

* DIRECTION ET PROGRAMMATION DU FESTIVAL EXPLORE GENÈVE, 2019-2023

EN COLLABORATION AVEC : UNIVERSITÉ DE GENÈVE, HES-SO GENÈVE, OCTOPUS-OCTOBER, USBEK ET RICA, CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE DE BARCELONE, ETC.

* CRÉATION D'UN PROGRAMME DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES, 2021-2022

EN COLLABORATION AVEC : THEATRUM MUNDI, FOND CANTONAL D'ART CONTEMPORAIN DU CANTON DE GENÈVE

* COORDINATION D'UN PROGRAMME D'EXPÉRIMENTATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC, 2022

DÉPARTEMENT DU TERRITOIRE DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE ET VILLE D'ONEX

EN COLLABORATION AVEC : LATTITUDE DURABLE, TRIPORTEUR, EPFL, LSS, ROBYR/ORTIS

* ART SUR L'ESPACE PUBLIC, 2014-2020

INTERVENTIONS SUR L'ESPACE PUBLIC LORS DE DIVERSES MANIFESTATIONS : «ECHO» POUR LE PAVILLON SICLI, «EVERYDAYLIFE MUSEUM» POUR LA BIENNALE SCULPTURE GARDEN, «PARENTHÈSES URBAINES» POUR LA FABRIQUE DE L'ESPACE

* DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE DU LIEN AVEC LE PUBLIC, 2019-2021

TRAM DES NATIONS, DÉPARTEMENTS DU TERRITOIRE ET DES INFRASTRUCTURES DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE, VILLES DE GENÈVE ET DU GRAND-SACONNEX

EN COLLABORATION AVEC : URBZ

* DESIGN DE PROCESSUS PARTICIPATIFS, 2019-2023

VILLES DE GENÈVE, LANCY, CAROUGE, SATIGNY, PLAN-LES-OUATES, GRAND-SACONNEX

EN COLLABORATION AVEC : GEHL ARCHITECTES, LARGE SCALE STUDIO, LES FMR, AETC, TYPICAL OFFICE, ACAU, DYNAMICS GROUP, CHANTIER OUVERT...

* RÉALISATION DE DOCUMENTAIRE, 2008

RÉALISATION D'UN DOCUMENTAIRE SUR UN MOUVEMENT SOCIAL DE L'HABITAT À CARACAS AU VENEZUELA. IL A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL OVNI DU CENTRE DE CULTURE CONTEMPORAINE DE BARCELONE ET CATALOGUÉ PAR L'UNESCO

* ACCOMPAGNEMENT PARTICIPATIF D'UN CHANTIER, 2019

ENCHAN(I)ER, COOPÉRATIVE CODAH

EN COLLABORATION AVEC : IRENE GIL LOPEZ

* PROSPECTIVE SUR LES ENJEUX DE L'ESPACE PUBLIC, 2018

L'ARCHIVE PUBLIQUE DE L'ESPACE PUBLIC DU FUTUR, DIRECTION DU PROJET PRAILLE-ACACIAS-VERNET, GENÈVE

EN COLLABORATION AVEC : IRENE GIL LOPEZ

* INTERVENTIONS URBAINES POUR PROBLÉMATISER LA REQUALIFICATION DU CENTRE VILLE, 2014

«BE KIND REWIND», ECOLE D'ARCHITECTURE DE LA COROGNE, ESPAGNE

SITE INTERNET DU PROJET : VIDÉO DE L'INTERVENTION AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

* ORGANISATION DE WORKSHOPS, 2013-2016, 36H POUR LE FUTUR DE LA PLAGE DES EAUX-VIVES, GENÈVE / LES FÊTES AU FOUR ET AU MOULIN, GENÈVE,

EN COLLABORATION AVEC : URBZ, LES 3 POINTS DE SUSPENSION, CHANTIER OUVERT, BAINS DES PAQUIS

* ACCOMPAGNEMENT DE CITOYENS À LA MISE EN ŒUVRE D' ACTIONS SUR L'ESPACE PUBLIC, 2014, FESTIVAL 100EN1JOUR, GENÈVE

* STRATÉGIE ET PROCESSUS D'ENGAGEMENT AVEC LES HABITANTS DANS LA REQUALIFICATION D'ESPACES PUBLICS, 2013-2015

«DSMY», COMMUNE D'AMBILLY, FRANCE

ARTICLES

- * «L'OUROBOROS DE LA PARTICIPATION», ESPAZIUM, 13 FÉVRIER 2024
- * «LE CODE DE LA RUE, BIEN PLUS QU'UNE HISTOIRE DE MOBILITÉ URBAINE», AOC, 15 JUIN 2023
- * «COMMENT CRÉER DE NOUVELLES VILLES ?», DANS CATTACIN S. ET GAMBA F., VILLES ET CRÉATIVITÉ, ED° SEISMO, 2023
- * «RÉAPPRENDRE À PRATIQUER LA VILLE : COMMENT PARTICIPER À L'URBANITÉ» ET «DISCUSSION DE CLOTURE AVEC THIERRY PAQUOT», DANS ACTES DE LA 52ÈME ÉCOLE URBAINE DE L'ARAU, BRUXELLES, 2022
- * «QUAND LA DÉMOCRATIE SUISSE FAIT OFFICE DE CATALYSEUR», DANS CONSTRUIRE PLUS VITE LA VILLE DURABLE, RÊVE DE SCÈNES URBAINES (COORDINATION). EDITION EYROLLES, PARIS, 2021
- * «POUR UN CENTRE VILLE TOURNÉ VERS LE FUTUR», DANS CAUSES COMMUNES, GENÈVE, JANVIER 2021
- * «GÉOGRAPHIE DE LA VIE POLITIQUE EN LIEN AVEC LA FABRIQUE URBAINE : LE RISQUE DE LA SATURATION», DANS ANTONIOLI M, DREVON G, GWIAZDZINSKI L & KAUFFMAN V, SATURATIONS. INDIVIDUS, COLLECTIFS, ORGANISATIONS ET TERRITOIRES À L'ÉPREUVE, EDITIONS ELYA, PARIS 2020
- * «LE DROIT À LA VILLE : UN CONCEPT ÉMANCIPATEUR ?», DANS METROPOLITIQUES, DECEMBRE 2019
- * «L'EXERCICE DU DROIT À LA VILLE», EDITIONS METISPRESSES, GENÈVE, OCTOBRE 2018
- * «FABRIQUE URBAINE ET PARTICIPATION : PLÉONASME CONTEMPORAIN», DANS REVUE COLLAGE, SFÉDÉRATION SUISSE DES URBANISTES (FSU), 2018
- * «DSMY14 PROCESS», DANS CONSTRUIR EN COLECTIVO. MANUAL DE PARTICIPACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO, EDITIONS POL.LEN, BARCELONA, 2016
- * «LE DROIT À LA VILLE INTELLIGENTE», DANS CAUSES COMMUNES, GENÈVE, JUIN 2017
- * «DONNER LA PAROLE AUX HABITANTS», DANS COMMUNE SUISSE, N°5, MAI 2016
- * «VICES ET VERTUS DE LA CULTURE DE LA PARTICIPATION», DANS REVUE HABITATIONS, MARS 2016
- * «POWERS MOVEMENT IN THE CITY», DANS STUDIO MAGAZINE (MILANO), N°6, JUIN 2014
- * «MOUVEMENT DEPUIS LE BAS : LES ESPACES PÉRIURBAINS COMME CADRE D'OPPORTUNITÉ», INTERNATIONAL URBAN DEVELOPMENT ASSOCIATION, INTERNATIONAL SEMINAR « A CITY FOR ALL MADE BY ALL ! THE FUTURE OF SOCIAL CONTRACT IN THE SCATTERED CITY », FRANCE, VAUX EN VELIN, 2012

INTERVENTIONS

- * «VILLE ET POLITIQUE», BACHELOR EN ARCHITECTURE, HEAI-FR, AVRIL 2024
- * «L'ESPACE DU PUBLIC», JOINT MASTER OF ARTS EN ARCHITECTURE, HAUTE-ÉCOLE DU PAYSAGE ET D'ARCHITECTURE DE GENÈVE, MARS 2023
- * «FAIRE LA VILLE ET ENGAGER LA PARTICIPATION», BACHELOR EN ARCHITECTURE, HEAI-FR, MARS 2023
- * «INVITER LE PUBLIC À FAIRE LA VILLE», URBANOLOGY CREATIVE RESEARCH PROGRAM, URBZ GENÈVE, MARS 2023
- * «EXPLORE FESTIVAL», COLLOQUE «REPURPOSING PLACES FOR SOCIAL AND ENVIRONMENTAL RESILIENCE», COUNTER ARCHITECTURE & UNIVERSITY OF EAST LONDON, MARS 2023 (ANNULÉ)
- * «LA PARTICIPATION EN URBANISME PAR LE BIAIS D'UN FESTIVAL: COMMENT LE TRANSMEDIA PERMET UNE PLURALITÉ QUALITATIVE», COLLOQUE THE NARRATIVE MAKING OF THE CITY, UNIGE, FÉVRIER 2023
- * «LA PARTICIPATION EN URBANISME : APPRÉHENDER LA COMPLEXITÉ», MASTER EN DÉVELOPPEMENT URBAIN, UNIGE/HES GENÈVE, AVRIL 2022
- * «VILLE. ÉCOLOGIE, PARTICIPATION : UN MÉLANGE IMPOSSIBLE ?», MASTER EN ARCHITECTURE, HEIAFR FRIBOURG, AVRIL 2022
- * «FAIRE LA VILLE DE DEMAIN», FORUM TERRITOIRES, HI-FLOW GENEVA, AVRIL 2022
- * «FAIRE LA VILLE EST UN ACTE POLITIQUE», FORUM BÂTIR ET PLANIFIER - INVERSER LE REGARD, SIA VAUD, NOVEMBRE 2021
- * «RÉAPPRENDRE À PRATIQUER LA VILLE», 52ÈME ÉCOLE URBAINE DE L'ARAU - ATELIER DE RECHERCHE ET D'ACTIONS URBAINES «CHOISIR LA VILLE, MOBILISER SES RESSOURCES !», BRUXELLES, MARS 2021
- * «MANIFESTE MONDIAL DE L'ANTHROPOCÈNE», ÉCOLE DE L'ANTHROPOCÈNE DE L'ÉCOLE URBAINE DE LYON, LYON, JANVIER 2021
- * «CRÉATIVITÉ ET CITOYENNETÉ DANS LA VILLE CONTEMPORAINE», SÉMINAIRE INSTITUT DE RECHERCHE SOCIOLOGIQUE, UNIVERSITÉ DE GENÈVE, MARS 2020
- * «L'ORGANISATION DES VILLES», RADIO TELEVISION SUISSE «LA PREMIÈRE», ÉMISSION TRIBU, OCTOBRE 2019
- * «SPATIALITÉS ET TEMPORALITÉS INTERSTITIELLES. VERS UNE NOUVELLE ÉPISTÉMOLOGIE DU CITOYEN», CERTIFICAT OF ADVANCED STUDIES PROJETS URBAINS, POUVOIR D'AGIR, HAUTE ÉCOLE DE TRAVAIL SOCIAL DE GENÈVE, 2019
- * «LA PARTICIPATION EN URBANISME À L'ÈRE ANTHROPOCÈNE», SÉMINAIRE DU 3DD-ESPACE DE CONCERTATION, GENÈVE, NOVEMBRE 2018
- * «RELATION ETAT/CITOYENS : QUAND LA DONNÉE CHANGE LA DONNEE», JOURNÉES ROMANDES DE GÉOINFORMATION 2018
- * «INNOVATION DES PROCESSUS PARTICIPATIFS EN URBANISME», SÉMINAIRE INCITE, FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ, UNIVERSITÉ DE GENÈVE, MARS 2018
- * «FORUM DES ESPACES POSSIBLES», PLATEFORME NORD 9 DE WUNDERKAMMER, LE COLLECTIF « OÙ ÊTES-VOUS TOUS ? » PRÉSENTE : LE FORUM DES ESPACES POSSIBLES, LAUSANNE, MAI 2017
- * «UNE PRODUCTION URBAINE OUVERTE À TOUS ?», FORUM VERS UNE NOUVELLE CITOYENNETÉ URBAINE ?, UNIVERSITÉ DE LYON, MAI 2017
- * «PRODUCTION OF THE CITY AND INHABITANTS ROLES», #XCOL - WORKSHOPS AND SEMINARS ON EXPERIMENTAL COLLABORATIONS, #XCOL-EVENT_3 INVESTIGACIONES AL LÍMITE. INTERMEDIÆ, MADRID, JUILLET 2015.